

# Journée à Chalon-sur-Saône - 17 juin 2024

Le lundi 17 juin 2024, tout un groupe des amis du musée s'est retrouvé à Chalon sur Saône pour effectuer deux visites, l'une, le matin : visite du Musée **Vivant Denon** ; l'autre, l'après-midi : visite du **Musée Niépce**. Certains étaient venus en voiture en effectuant par la même occasion du covoiturage. D'autres étaient venus par le train depuis Mâcon, Fleurville et Tournus. Entre les deux visites, nous sommes allés sous la pluie au restaurant « Le Saint Pierre » pour déjeuner.

## Visite du Musée Vivant Denon

Le musée Denon de Chalon-sur-Saône doit son nom à un personnage chalonnais, Dominique-Vivant Denon, dessinateur, graveur, écrivain, voyageur, diplomate, premier directeur du musée du Louvre et « ministre de la Culture » de Napoléon 1er.

École de dessin gratuite avant de devenir musée (1821), l'établissement prend le nom de musée Vivant Denon en l'honneur du grand homme natif de Chalon (1895) ; il présente alors des collections des beaux-arts, d'archéologie et de sciences naturelles avec l'ambition encyclopédique de l'époque. Dans les années 1970, des opérations inédites de recherches subaquatiques permettent de dresser un panorama de l'occupation humaine du Val de Saône, de la préhistoire à nos jours. Il est riche de plus de 25 000 objets archéologiques, 11000 sculptures, œuvres graphiques, objets ethnographiques.

Les collections relevant de la section Beaux-arts couvrent le champ de la création artistique européenne du XVIe au XIXe siècle. Le cabinet d'art graphique comprend plus de deux mille dessins, gravures ou lithographies.

### **Les collections des beaux-arts**

La personnalité de Vivant Denon, amateur professionnel et homme des Lumières, auquel le musée est consacré, permet d'appréhender le contexte intellectuel et culturel qui a produit l'organisation du musée moderne. Les collections historiques, comme les acquisitions récentes illustrent la vie et l'œuvre de Vivant Denon, une histoire de la reproduction de l'image avant l'invention de la photographie et une rare collection de bois gravés contribuent à définir les liens entre culture populaire et culture savante. Les collections beaux-arts couvrent le champ de la création artistique du XVIe au XIXe siècle et comprennent des peintures importantes de l'École napolitaine des XVIIe et XVIIIe siècles.

### **Les collections archéologiques**

La Saône a livré une partie importante des collections archéologiques conservées au musée Denon. Elle a toujours eu une grande influence sur la vie de ses riverains et constitue encore actuellement un lieu de conservation pour de nombreux sites archéologiques.

La préhistoire est très bien représentée : une importante série d'outils taillés en silex illustrent la présence et les activités de l'homme depuis une centaine de milliers d'années. Mais une attention toute particulière doit être portée à la douzaine de feuilles de laurier en silex. Découverts à Volgu, en 1873, ces objets sont considérés par les spécialistes comme les plus belles réalisations actuellement connues dans le domaine de la taille du silex. Les trouvailles effectuées dans le lit de la Saône, datant des âges du bronze et du fer, démontrent par leur abondance comme par leur qualité, l'importance des activités artisanales, commerciales et culturelles qui se sont développées dans la vallée.

## Visite du Musée Niépce

Le musée Nicéphore-Niépce de Chalon-sur-Saône est un musée de l'histoire de la photographie, créé en 1972, labellisé Musée de France et consacré à l'inventeur de la photographie Nicéphore Niépce (1765-1833), à Chalon-sur-Saône. Il est créé dans un bâtiment du bord de Saône, au Port Villiers, qui fut naguère un bureau d'octroi des coches et diligences (ancien hôtel des Messageries royales). Il a été fondé autour d'une collection historique d'appareils et d'objets ayant appartenu à l'inventeur de la photographie : Nicéphore Niépce.

Nicéphore-Niépce a laissé une empreinte durable dans la Ville et un musée qui est aujourd'hui entièrement consacré à la photographie, depuis l'invention par Niépce jusqu'à l'image numérique. Le musée Nicéphore Niépce possède le fonds photographique le plus prestigieux d'Europe. Ses collections rassemblent 3 millions d'images et plus de 10 000 appareils et objets, pour certains uniques, comme la « Chambre de la Découverte », premier appareil photographique au monde utilisé par Nicéphore Niépce.

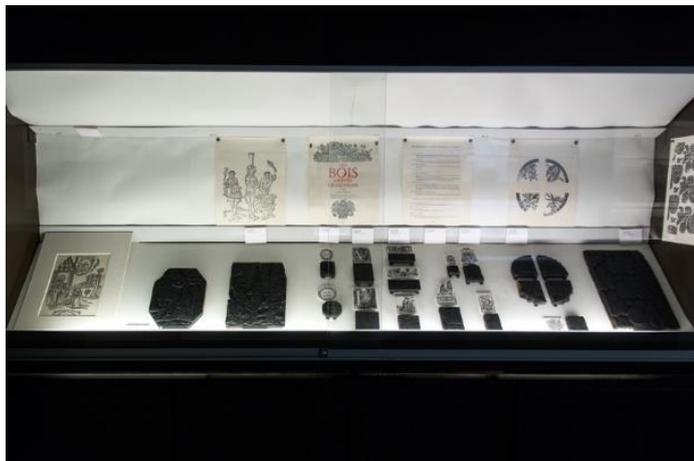
**Gilbert Rosset**

Ci-après quelques photos

# Musée Vivant Denon



Les bois gravés



Les dessins de Vivant Denon



Les collections archéologiques



# Musée Niepce

