

## Journée dans le Dauphiné - 29 mai 2024

A la découverte d'Auguste Ravier, peintre contemporain d'Antoine Chintreuil.

Ce mercredi 29 mai, 32 adhérents des "Amis du musée Antoine Chintreuil" ont passé une journée dans le Dauphiné. Avec une première étape à Morestel, à la Maison Ravier. François-Auguste Ravier est né en 1814, comme Antoine Chintreuil né 11 jours après lui. Il semblerait que les deux artistes ne se soient pas rencontrés mais ils ont eu des connaissances communes. Chez Ravier les lieux sont reconnaissables, souvent les mêmes endroits sont peints tout en nuances. C'est un peintre de ciels, de soleils couchants... La Maison Ravier laisse une large place à Joseph Communal, peintre local né en 1876. L'exposition présente cinq thématiques : le village de Pralognan, les Bauges, le Mont-Blanc, la Tarentaise et la Maurienne mais aussi une invitation aux voyages avec des toiles représentant le Maroc, les Vosges, la Bretagne. Quelques fleurs complètent cette importante collection.

Quant à François Guiguet, qui est aussi à l'honneur dans ce musée, il est plutôt portraitiste.

Après un bon et long déjeuner, ce fut la visite de l'église abbatiale de Saint-Chef, classée monument historique. L'église est du XI<sup>ème</sup> siècle, pur style roman, hormis le portail, avec de magnifiques fresques, bien conservées, proposant des décors médiévaux. La visite guidée s'est achevée avec la visite de la Chapelle haute réputée pour détenir de belles fresques romanes consacrées aux archanges et à des scènes de l'Apocalypse. Le musée municipal tout proche présente, bien sûr, les fresques de l'église mais consacre aussi des salles à Frédéric Dard et Louis Seigner natifs de Saint Chef.

Hélène Descottes

### Maison Ravier



# Abbatiale St Chef



La chapelle haute

