

Une journée à Paris - 16 mai 2024

L'annonce de la fin de restauration du tableau de Van Eyck La Vierge du chancelier Rolin au Louvre a suscité l'envie d'organiser une sortie à Paris. De plus, l'exposition « Paris 1874 inventer l'impressionnisme » au musée d'Orsay permettait de fêter les 150 ans en complétant cette sortie. Le peu de temps pour organiser et l'impossibilité de disposer d'une visite guidée au Louvre ont compliqué l'organisation. Pour une fois chacun a dû prendre ses billets nous nous sommes retrouvés devant le Louvre pour démarrer la visite individuelle.

Le Louvre a consacré une exposition spécifique « Revoir Van Eyck » autour du tableau restauré La Vierge du chancelier Rolin avec d'autres de ses toiles ainsi que de Roger Van der Weyden, Robert Campin et des grands enlumineurs de l'époque. La Vierge d'Autun était exposée au centre de la pièce, dans son dos une vidéo exceptionnelle mettait en valeur le génie du détail du peintre flamand. Chacun a pu voir ensuite dans ce grand musée des œuvres d'exception, entre le tableau de Delacroix la République guidant le peuple, également restauré, resté à sa place, la Joconde, les bijoux de la couronne de France entre autres. Le repas pris au Louvre a permis de se retrouver.

Ensuite, visite **d'Orsay**, autre ambiance, le musée a réuni 130 peintures, dessins et sculptures ayant figuré à l'exposition de 1874 ou présentés au salon officiel de cette même année. L'idée de l'exposition est « de montrer comment une nouvelle tendance de la peinture est identifiée, s'invente en 1874 même si ce vent de renouveau apparaît en fait dès les années 1860 » dira Sylvie Patry directrice de la conservation des collections.

Une toile d'Antoine Chintreuil, pas la meilleure, dirait Nelly, mais c'était une des trois exposées au salon, pour lui rendre hommage. Rappelons que c'est bien lui qui en était le premier président du salon des refusés en 1863.

Quelques déambulations suivirent où chacun a également pu retrouver des œuvres magnifiques dans ce grand musée.

Le soir venant et l'attente pour le train a permis de se restaurer face à la gare de Lyon pour ceux qui rentraient à Macon.

Une belle initiative qu'il faudra garder en mémoire pour d'autres événements.

Le Louvre «Revoir Van Eyck»



Musée d'Orsay « Paris 1874 inventer l'impressionnisme »



D'autres photos sont en cours de traitement et viendront s'ajouter prochainement

N'hésitez pas à venir voir régulièrement