

Voyage en Flandres - 24 au 28 septembre 2024

Dix-sept personnes se sont inscrites à ce voyage dans les villes flamandes. Après un déplacement sans encombre de Pont-de-Vaux à Lille via un bus jusqu'à la gare de Lyon Part-Dieu puis un trajet direct en TGV pour rejoindre la gare de Lille Europe, un autocar grand tourisme nous attendait avec notre guide pour nous accompagner, sous un ciel couvert, jusqu'à Bruges.

Bruges

À notre arrivée, nous avons effectué une visite pédestre pour partir à la découverte de la cité médiévale. Bruges est une cité très touristique, à laquelle ses canaux et ses ponts donnent un charme particulier. D'autre part, la ville possède un patrimoine très important et dense avec ses rues étroites qui permettent d'accéder à de vastes places publiques entourées de maisons typiques et de bâtiments publics historiques. La première visite est consacrée au béguinage. Isolé de la ville par un mur d'enceinte, nous pénétrons dans un enclos étendu avec ses maisons béguinales blanches et son église sur le pourtour et, en son centre, ses impressionnants arbres inclinés par le vent fréquent. Le tour de la ville nous permet de bien situer les nombreux monuments à visiter.

Le Gruuthusemuseum est installé dans un ancien hôtel particulier du 15^e siècle appartenant à la famille Gruuthuse, dont l'un d'entre eux, Louis de Gruuthuse, a été admis comme chevalier de l'ordre bourguignon de la Toison d'Or fondé par Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Il contient de nombreux objets racontant la vie quotidienne ainsi que de splendides éléments sculptés dont le buste de Charles Quint en terre cuite en en bois daté des environs 1520. À l'étage, le bâtiment dispose d'un bel oratoire de la fin du 15^e siècle avec vue sur le chœur gothique de l'église Notre-Dame qui permettait à ses seigneurs d'écouter la messe en restant chez eux.

La ville de Bruges dispose d'un patrimoine religieux dont la cathédrale Saint Sauveur et l'église Notre-Dame sont les édifices gothiques les plus remarquables. La première, construite en briques, possède de nombreuses œuvres d'art dont des tapisseries, la chasse de Saint-Eloi et le grand orgue et la salle du trésor contient plusieurs tableaux et triptyques flamands. La seconde possède des éléments patrimoniaux remarquables tels que les mausolées de Marie de Bourgogne et de Charles le Téméraire, de nombreux retables et tableaux de primitifs flamands situés dans les chapelles latérales, la très belle sculpture de la « Madone de Bruges » de Michel-Ange et la chasse de Saint Boniface.

Le Musée Groeninge abrite une très importante collection de tableaux couvrant six siècles d'histoire de l'art dont la majeure partie est constituée d'œuvres des primitifs flamands qui résidaient à Bruges au 15^e et au début du 16^e siècle. On retrouve ici les plus grands noms de la peinture flamande : Jan van Eyck, Hans Memling, Jérôme Bosch, Gérard David, Peter Pourbus, Hugo van der Goes, Jan Provoost et bien d'autres. À ceux-ci, on peut ajouter des œuvres de Pieter Bruegel le Jeune et des toiles monumentales de Jacob van Oost. D'autres salles sont également consacrées aux peintres néo-classiques du 19^e siècle et à des peintres du 20^e siècle tels Paul Delvaux et René Magritte.

L'Hôtel de Ville est un bâtiment achevé au début du 15^e siècle. On accède par un escalier monumental à la salle gothique où le conseil communal de la ville se réunit tous les mois. Cette immense salle possède un décor impressionnant avec de splendides peintures murales et le plafond avec ses consoles polychromes d'origine. Dans une salle adjacente, une exposition interactive « Bruges et la mer » qui explique l'histoire de l'accès à la mer pour la ville.

En fin d'après-midi, après les visites guidées, certains d'entre nous ont pu visiter la basilique du Saint Sang ainsi que le remarquable musée Hôpital Saint-Jean, ancien hôpital de la ville datant du 12^e siècle, qui présente, en plus du patrimoine hospitalier, une des collections les plus importantes de Hans Memling avec notamment le triptyque monumental des « deux Saint Jean » dans sa magnifique chapelle de verre et la chasse de Sainte Ursule. Une balade en bateau sur les canaux nous a permis d'apprécier la beauté architecturale des bâtiments anciens de la ville.

Gand

La visite s'est effectuée le vendredi matin sous un temps maussade et une grisaille qui ne nous a pas permis d'apprécier dans les meilleures conditions la beauté des différents quartiers et monuments dont le beffroi, la halle aux draps et surtout le quai aux herbes dont les demeures historiques aux façades richement décorées. Au cours de la visite de la cathédrale Saint Bavon, nous avons pu admirer le polyptyque de « l'adoration de l'Agneau mystique », peint sur bois en 1432 par les frères Hubert et Jan van Eyck. Cet ensemble peint aux dimensions impressionnantes de 5,20m x 3.40m est composé de 12 panneaux. L'après-midi, la visite du Musée des Beaux-Arts nous a permis de découvrir de belles collections d'œuvres et nous pu également observer la restauration minutieuse de trois des panneaux du retable de l'Agneau mystique par trois spécialistes de l'institut royal du patrimoine artistique.

Anvers

Le samedi matin, nous avons pris la direction d'Anvers pour visiter, sans accompagnement, le musée royal des Beaux-Arts. La visite a débuté par l'exposition temporaire consacrée au peintre James ENSOR puis chacun a pu évoluer dans les étages pour découvrir les collections du musée couvrant sept siècles d'art, des primitifs flamands aux expressionnistes. La présence des plus grands maîtres de la peinture dans ces collections, tels Jean Fouquet, Rogier van der Weyden, Van

Eyck, Rubens, Memling, Van Orley, David, Brueghel, Courbet, Evenepoel, Van Gogh, Modigliani, Magritte, Dali..., montre l'importance de ce musée qui mérite de lui consacrer un temps plus long pour bien apprécier toutes les œuvres.

Retour vers Lille dès le début d'après-midi pour repartir vers en TGV vers Lyon puis vers Pont-de-Vaux. Ainsi s'achève cet agréable séjour dans les Flandres, riche d'histoire et de découvertes.

Sélection de photos :

Bruges



Maison de l'Éclusier



Béguinage



Canal



Mausolée Marie de Bourgogne



Madone de Michel-Ange



Musée Hôpital Saint-Jean



« les sept merveilles de Bruges »

Gand



quai aux herbes



Château des Comtes



Agneau mystique



Détail agneau mystique

Anvers



KMSK Anvers



Pieter Bruegel 1



Jean Fouquet